



**EMMA**  
EUROPEAN MEDIA MASTER OF ARTS

## Bijlage bij het getuigschrift WHW en het European Media Master of Arts Certificate, augustus 2002

Kandidaat: Edwin Liefink

Afgestudeerde binnen de opleiding Kunst en Techniek, afstudeerrichting Interaction Design  
en de opleiding European Media Master of Arts in Interactive Multi Media

Het oordeel van de commissie luidt:

'In een aantal EMMA-projecten was dit jaar een trend te herkennen die de geleerden en goeroes binnen het Interaction Design vakgebied 'Ubiquitous Computing' noemen: meer en meer verstoppen computers zich in allerlei alledaagse zaken om ons heen. In telefoons, camera's, koelkasten maar ook in minder voor de hand liggende zaken als kleding of speelgoed. De vrijheid, parameters en nieuwe uitdagingen die deze trend oplevert voor designers zijn goed te herkennen in het project *Blocks*. Edwin Liefink, Joris Ketelaar en Jeroen Kouwe bedachten en ontwikkelden een echte blokkendoos met een digitale schaduw. De wereld die je met de blokken bouwt, is direct op het scherm te zien en digitaal te gebruiken.

De commissie is van mening dat de manier waarop het '*Blocks*' team met de nieuwe vrijheid, parameters en uitdagingen van 'Ubiquitous Computing' is omgegaan getuigt van een professionaliteit en een creativiteit van het allerhoogste niveau. *Blocks* is in diverse opzichten een voorbeeldproject.

Na de heldere presentatie van het krachtige en eenduidige *Blocks*-concept ontsproten bij de commissieleden unaniem superlatieven als 'subliem' en 'geniaal'. Niet alleen het concept, maar ook de vorm waarin het team dit concept heeft gegoten, de technische bewijsvoering en de overtuigingskracht in de presentatie zijn als 'uitmuntend' aan te merken. Het enthousiasme dat het team zelf voortdurend opzweept is op de commissie overgesprongen. De commissie hoopt dan ook vurig dat het *Blocks*-project wordt opgemerkt door de industrie en dat het team de kans krijgt andere toepassingsgebieden van dit concept te onderzoeken en daadwerkelijk op de markt te brengen. In onze opinie zijn Edwin, Joris en Jeroen samen letterlijk en figuurlijk in staat om dromen waar te maken...

De studie van Edwin naar de rol die de interaction designer kan spelen binnen het ontwerp van 'interactieve speelgoedknuffels' wordt door de commissie als 'buitengemeen doorwrocht', 'helder in formulering en samenhang' en 'krachtig theoretisch onderbouwd' aangemerkt. Bij Edwin is er een sterke synergie tussen zijn theoretisch werk en het denk-, ontwerp- en ontwikkelwerk voor het *Blocks*-project te herkennen. Hoewel het onderwerp 'interactieve speelgoedknuffels' op het eerste gezicht wellicht triviaal lijkt, laat Edwin zien dat niets minder waar is. De thematiek van zijn these raakt aan recente trends en debatten binnen de interactie ontwerp discipline. Het enthousiasme en de gedrevenheid waarmee Edwin een lans breekt voor interaction design laat zien dat ontwerpen voor hem meer dan een beroep is. Het is een roeping. De commissie vermoedt ook dat Edwins enthousiasme en gedrevenheid een belangrijke succesfactor binnen het *Blocks*-project vormden. Zij is er van overtuigd dat Edwin met eenzelfde bevlogenheid mensen zal blijven overtuigen en enthousiasmeren en voorzien dan ook dat voor hem een succesvolle carrière is weggelegd waarin hij bezig zal blijven met het bedenken en ontwerpen van inspirerende applicaties. De commissie feliciteert Edwin met het behalen van zijn diploma. De commissie verbindt aan het HBO-diploma dat aan Edwin Liefink wordt uitgereikt de kwalificatie *cum laude*.'